

Maïana Rosier

Chanteuse - chef de chœur

Auteure – compositrice

Chorégraphe – metteur en scène

06 73 38 40 07

maianarosier@gmail.com

<https://www.maiana-rosier.com>

Maïana a grandi dans une cité du Val de Marne, bercée à la fois par les mélodies et les rythmes bantous d'une mère centrafricaine et par les chefs d'œuvres de la musique classique proposés par un père hautboïste et une tante pianiste ; c'est tout naturellement qu'elle étudie le piano et le chant au conservatoire, et pour canaliser une énergie débordante, elle pratique la gymnastique à haute dose.

À 16 ans Maïana entre de plain-pied dans la mouvance d'un hip-hop naissant, mêlant l'acrobatie, la danse africaine, avec la Street Dance. Elle est remarquée lors d'un concours par le chorégraphe américain **Victor Upshaw**, bien connu des plateaux télévisés et apprécié par le Music-hall français pour ses chorégraphies musclées et avant-gardistes.

À 18 ans Maïana est danseuse et chanteuse à plein temps et participe à des émissions télévisées, des revues et des spectacles ; elle accompagne notamment des vedettes telles que **Nancy Holloway, les Platters, Jeane Manson, Nicoletta** .

Engagée dans la troupe du “**Black Sugar**” parrainée par **Paco Rabanne**, elle s'initie au «happening», une technique basée sur l'improvisation et la création de personnages, elle chante, chorégraphie et se produit dans les temples de la vie nocturne de la Riviera italienne.

De retour en France, Maïana est totalement en «free-lance». Elle s'entraîne en parallèle au **Taekwondo**, art martial coréen, obtient la médaille de bronze au championnat de France 1993 et sa ceinture noire en 1994.

Elle s'associe à diverses formations, abordant une grande variété de styles musicaux : brésilien avec «**O carnaval do Brazil**» Afrobeat avec **Manu Dibango**, Gospel avec «**Usa Gospel Mass Choir**», accompagnant avec la formation «Soul Full» des artistes tels que **Tina Arena, Mickael Bolton, Céline Dion**, Jazz, Soul et Rythm n' Blues avec la «**Soul Family**», et participe également à des séances d'enregistrements pour des artistes de renom tels qu'**Higelin, Indochine, Passy, Mylène Farmer** et bien d'autres.

Installée à proximité de Vendôme depuis 2005 Maïana a désormais l'intention de faire profiter de son expérience, mais aussi de consacrer plus de temps à la composition et à l'écriture.

Elle travaille en 2006 avec les enfants accueillis à l'**Institut médico-pédagogique de Naveil** (41), leur proposant des ateliers de Taekwondo, de chant choral et de Slam avec à la clé, l'enregistrement en studio de titres “sur mesure” arrangés par ses soins.

De 2008 à 2013, Maïana prépare, dans le cadre du **dispositif des Arts lycéens** de la région Centre, les élèves de l'atelier "chanson" du **lycée Ronsard de Vendôme**, à jouer et chanter dans des conditions scéniques dignes d'artistes professionnels au "**Minotaure**" sous l'égide de l'**Hectare** - scène conventionnée de Vendôme - ainsi qu'à l'enregistrement en studio au "**Pôle Nord**" de Blois de morceaux choisis dans le répertoire de la grande variété française: Brel, Brassens, Trenet...et arrangés par ses soins sur des rythmiques ethno-pop .

Maïana Rosier donne aussi des **stages d'expression scénique et de techniques vocales des musiques actuelles** ; elle a notamment travaillé avec « **l'écluse** » le dispositif d'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation avec la scène du **Chato' Do** à Blois. Elle propose des stages de chant choral intitulés «**Chorale éphémère**», au **Minotaure** de Vendôme pour l'**Hectare** ; ces derniers rassemblent une cinquantaine de choristes de tous niveaux.

Intervenante dans les écoles primaire de Vendôme dans le cadre éducatif de « musique à l'école » sous l'égide de l'Hectare, elle crée et met en scène des spectacles : **le rêve de Théo** en 2015 et « **Liberté, égalité, fraternité** » en 2016, **Méditerranée**, en 2017.

Pour l'école privée Notre dame de Vendôme elle crée en 2016 un spectacle regroupant 120 élèves : « **le Cœur dans les étoiles** »

Quand Maïana n'est pas sur les planches, elle travaille à l'écriture de nouveaux spectacles musicaux, elle compose et écrit des chansons; elle est l'auteure d'un conte musical pour jeune public :« **Le Serment de Sam**», d'un conte musical d'inspiration africaine « **Bacari et ses amis** », de comédies chorales qu'elle donne à jouer à « **Orange Blues** » des fantaisies où se mêlent reprises et titres originaux,: « **Bienvenue Ô CIAILE** », le «**Temps des SERIZ**», « **Chanter' Happy** », « **A vos rêves...Prêts ? Chantez !** », « **Rendez-vous dans 10 ans** »...

Maïana est aussi depuis 2016, le leader du groupe « **Wonder Mama** » avec lequel elle interprète ses compositions mêlant la soul, l'afro, le rock et la chanson française.

Elle a aussi en projet la mise en scène d'une comédie musicale qu'elle a écrite, une fantaisie d'anticipation...à suivre.

Actuellement, Maïana dirige plusieurs chorales locales qu'elle prépare activement à la scène : « **Euphonia** », « **Ô les Chœurs** », « **Orange Blues** », et « **Vox Pop** » qui compte déjà une quarantaine de choristes à Vendôme.

Dans les concerts intitulés "**Maïana & l'Odyssée Melody**": elle chante et dirige entre 50 et 100 choristes, revisitant des standards français et internationaux, Gospel, chants de Noël, invitation au voyage, festifs, avec des arrangements vocaux originaux.