

[Loir-et-Cher - Vendôme - Loisirs passion](#)

Un chef de chœur pas ordinaire

14/06/2017 05:35

 réagir(0)   
[Tweet](#)



[suiwantepécédente](#)

Maïana Rosier, une voix présente dans tout le Vendômois. - (Photos fournies par Maïana)

Passionnée par le chant, Maïana Rosier est aussi une boulimique de travail. A quelques jours de la Fête de la musique, gros plan sur cette chanteuse professionnelle venue s'installer au vert en Vendômois en 2005 après avoir accompagné Jeane Manson, Nicoletta, Céline Dion, Manu Dibango entre autres. Et participer à des enregistrements d'Higelin, Indochine, Mylène Farmer... Désormais, elle continue de vivre sa passion du chant en créant, animant et conduisant plusieurs formations vendômoises.

« Euphonia » à Saint-Martin-des-Bois, « O les Chœurs » à La Ville-aux-Clercs, « Orange Blues » et « Vox pop » à Vendôme, « Si sav'vous chante » à Savigny, le tout réuni dans « l'Odyssée Melody », groupe de comédie musicale, c'est elle. Maïana ne se contente pas de diriger ces chorales : elle les prépare réellement à la scène. *« C'est le défi à relever : revisiter des standards français et étrangers avec des arrangements originaux correspondant à mon style et au niveau des formations. Ce sont des choristes et pas des élèves que je fais travailler par de répétitions très préparées quasiment comme des professionnels quel que soit le niveau ou l'âge, de 12 à 80 ans. »*

Et depuis l'an dernier, Maïana est aussi le leader du groupe « Wonder Mama », invité de la toute récente « Popul'air fête » de l'étang de Saint-Ouen où elle interprète ses compositions world, soul, funk, néospiritual... Le groupe sera aussi sur la scène du 3^e volume de Vendôme ce 30 juin à 21 h.

Maïana, c'est encore de l'animation scolaire où, depuis trois ans, dans le cadre de « Musique à l'école », elle crée des spectacles comme celui présenté hier soir au Minotaure avec cent élèves des cours préparatoire au CM1 des écoles Jules-Ferry, La Cormegeaie, Louis-Pergaud, Yvonne-Chollet.

A Blois, pour l'hommage à Michel Delpech

« Et pour la Fête de la Musique, ce 21 juin à 20 h Blois, je serai au conseil départemental avec les choristes de "Vox pop" et "Orange blues" pour rendre hommage à Michel Delpech en chantant "Le Loir-et-Cher" et "Wight is Wight". »

Deux jours plus tard, le 23 juin à 20 h 30, elle dirigera « Euphonia » pour un concert de gospel en l'église des Rottes.

Un chef de chœur qui est aussi une ancienne danseuse de hip-hop qui, remarquée à 16 ans par le chorégraphe américain Victor Upshaw, a tourné sur de nombreux plateaux télévisés ou music-halls pour des chorégraphies musclées et jugées avant-gardistes.

Pour parfaire le portrait de celle qui adolescente voulait être psychanalyste, Maïana est aussi une adepte du taekwondo, art martial coréen, médaille de bronze au championnat de France en 1993 et ceinture noire en 1994. Avec toujours et encore une nouvelle idée d'écriture de spectacle dans la tête...

Édith Van Cutsem